

Ser mujer y no morir en el intento de filmar una película

El ciclo dedicado a las directoras de cine europeas se convierte en un libro coordinado por Nuria Vidal



Nuria Vidal, Aneta Lesnikovska, Kristina Humle, Patricia Ferreira, Carolina Astudillo y Peque Varela./PAÑEDA

El Festival ha superado ya con creces su ecuador y las publicaciones que acompañan al nutrido programa de proyecciones también van asomándose a los focos. Ayer le tocó el turno al libro que ilustra el ciclo 'Una parte del cielo', dedicado a las directoras de cine europeas 'En el nuevo milenio'. Coordinado por Nuria Vidal, quien se adentra en el legado de Confucio para explicar que cuando los chinos hablan de la mitad del cielo lo que hacen es referirse a las mujeres, el libro tuvo ayer una curiosa presentación, en la que su máxima responsable, en lugar de dar a conocer su contenido, puso altavoces a algunas de las invitadas a ese apartado del FICX. El resultado, una tertulia sobre lo humano y lo divino de ser mujer y no morir en el intento de filmar una película.

Participaron la holandesa Aneta Lesnikovska, quien aseguró no estar dispuesta a hacer «una afirmación que implique a toda la población femenina»; la sueca Kristina Humle, que recordó que las virtudes y los aciertos deben tener «mayor tamaño» cuando tienen voz de mujer, y las españolas Patricia Ferreira, que dijo desconocer la voz real de las mujeres en el cine, pues el 10% que suponen no es representativo; Carolina Astudillo, que aseveró «las películas no tienen género», y Peque Varela, que incidió en el tema de la educación (la mala) como principal culpable de las todas las desigualdades