

LA CASA ENCENDIDA



CRÍTICAS DE ESTRENO NOTICIAS CRÍTICAS DE OTROS CINES FESTIVALES **AGENDA OTROS CINES** AGENDA CINE ONLINE DVD Y LIBROS FORMACIÓN CONTACTO

AGENDA OTROS CINES



El gran vuelo (Carolina Astudillo, 2014)

Estreno el 13 de noviembre del 2015

Publicado el 13/11/2015 - 12:03:25

El primer largometraje de la chilena afincada en Barcelona Carolina Astudillo se enfrenta al trabajo con materiales de archivo con una conciencia claramente contemporánea: imágenes anónimas, cualquier mujer, cualquier retrato, al servicio de un retrato imposible, el de una mujer desaparecida de la que se conservan apenas unas pocas imágenes. A partir de retazos de la biografía imposible de Clara Pueyo Jornet, militante republicana encarcelada bajo la dictadura franquista, que huyó sin dejar rastro de la cárcel de Les Corts, en Barcelona, y apoyándose en un espectacular trabajo sonoro y de montaje, Astudillo establece las bases para una reflexión crítica sobre el uso de las imágenes en los discursos históricos, y sobre todo, construye un retrato nada complaciente de la militancia izquierdista desde un punto de vista de género. GdPA

[Programación completa del Cine Zumzeig.](#)



COMENTARIOS DE LECTORES

Escriba un comentario

Nombre *

Correo electrónico *

Web

Comentario

ULTIMAS ACTUALIZACIONES

Noticias / Actualidad | 18-09-2016

Toronto 2016: "La La Land", "Jackie" y "Free Fire", premiadas en el festival canadiense

Noticias / Actualidad | 18-09-2016

Ben Wheatley enciende los instintos primarios de la anarquía y la destrucción

Festivales | 18-09-2016

De lo evidente a lo elíptico

Noticias / Actualidad | 17-09-2016

Festival de Toronto: Vigalondo sublima la fantasía de lo real en "Colossal"

Festivales | 17-09-2016

Emmanuelle Bercot inaugura un San Sebastián en condicional

Festivales | 17-09-2016

La promesa y el maestro

Noticias / Actualidad | 16-09-2016

Visita sin vergüenza al rodaje de "Vergüenza"

L b e r a t o r i s



ENVIAR

- Recibir un email con los siguientes comentarios a esta entrada.
- Recibir un email con cada nueva entrada.



EQUIPO OTROS CINES

OC **Otros Cines**
La mirada de Diego Battle sobre cine, en Argentina y en el exterior

Micropsia
La mirada de Diego Lerer sobre cine, música y televisión

TV **Otros Cines TV**
Series, películas inéditas y otras novedades de la tv

OA **Con los Ojos Abiertos**
Críticas, crónicas de festivales y apuntes sobre cine por Roger Koza

P **Otros Cines Perú**
Cine peruano y mundial, desde Lima, por John Campos Gómez

TWITTER

RT @OtrosCinesE: "Vigalondo sublima la fantasía de lo real en #Colossal", por @carlosreviriego desde Toronto: <https://t.co/zVHiTo20Ut> [https...](#)
38 minutes ago

RT @Michi_Panero: El uso del formato en I AM NOT MADAME BOVARY es un poco arbitrario pero la peli tiene su interés como panorámica del sist...
41 minutes ago

RT @ManuYanezM: Para @carlosreviriego, #FreeFire (Wheatley) es "pura abstracción de fuego y sangre": <https://t.co/tnT9yVsa4t> #ganas [https:/...](#)
4 hours ago

SOBRE OTROS CINES EUROPA

Junto a la revista digital Otros Cines, buscamos dar respuesta a los intereses del cinéfilo del siglo XXI, aquel que reparte su pasión cinéfila entre la visita a cines de toda la vida, salas alternativas (museos, centros culturales, cines independientes), festivales y plataformas legales de Video On Demand. Aspiramos a rastrear con agilidad, espíritu constructivo y rigor el cambiante panorama del cine contemporáneo.

ULTIMAS ACTUALIZACIONES

Noticias / Actualidad | 18-09-2016
Toronto 2016: "La La Land", "Jackie" y "Free Fire", premiadas en el festival canadiense

Noticias / Actualidad | 18-09-2016
Ben Wheatley enciende los instintos primarios de la anarquía y la destrucción

Festivales | 18-09-2016
De lo evidente a lo elíptico

SIGUENOS

Facebook

Twitter

Youtube

Rss

Noticias / Actualidad | 17-09-2016

Festival de Toronto: Vigalondo sublima la fantasía de lo real en
"Colossal"