

[Inicio](#) / [Actividades](#)

Intervalo 20. Carolina Astudillo

Ainhoa, yo no soy esa

24 y 26 de enero, 2019 - 19:00 h

Cine y vídeo



Esta sesión de la serie *Intervalos*, que acoge proyecciones y presentaciones de filmes actuales, está dedicada a la película *Ainhoa, yo no soy esa*, de Carolina Astudillo, uno de los ensayos documentales protagonistas del pasado año 2018. La cinta entretiene una narración íntima y cercana entre personajes y momentos concretos de la década de 1990 en España que conectan con el contexto chileno coetáneo a través de la historia de tres mujeres: Ainhoa Mata, la protagonista; Carolina Astudillo, la directora de cine, e Isabel Cadenas Cañón, la amiga escritora.

Ainhoa, yo no soy esa reconstruye una vida malograda y se erige en contra-crónica de un periodo reciente en la historia de España a partir de la lectura y narración fílmica del archivo familiar y de los diarios personales de la retratada. Ainhoa Mata Juanicotena es una joven que se suicidó con apenas 34 años en 2006, dejando tras de sí una vida de excesos, fiestas y frenesí, en apariencia, pero también de profunda inseguridad y desencanto con la sociedad. Sus diarios revelan esta ambigüedad entre la faceta pública y privada de la protagonista: en la primera, se muestra como una participante activa de los movimientos contraculturales de la época —integrante de la escena del rock radical vasco, llega a inspirar el personaje de “La vasca” en el cómic *underground El vibora* (publicado entre 1979 y 2005)—; en la segunda, afloran su fragilidad y desesperanza frente a los roles—esposa, madre— que le impone la sociedad. En esta ambivalencia, *Ainhoa, yo no soy esa* consigue captar el signo de un tiempo, el de los años de la democracia en España, caracterizado por la tensión entre el entusiasmo y la decepción, entre el frenesí y el vacío, ofreciendo con ello una versión alternativa a los relatos oficiales a partir del testimonio y la experiencia contradictoria de una mujer.

La película es una contra-historia feminista y subjetiva, pero también una conversación entre tres mujeres que reflexionan sobre la construcción de la memoria en dos dictaduras (España y Chile, país de Carolina Astudillo) y la persistencia del desencanto en estas tres vidas como síntoma de un tiempo.

Participantes

Carolina Astudillo es cineasta y periodista. Ha desarrollado su trabajo en los ámbitos de la investigación histórica, la creación documental y la escritura, teniendo como tema central las mujeres y la memoria histórica.

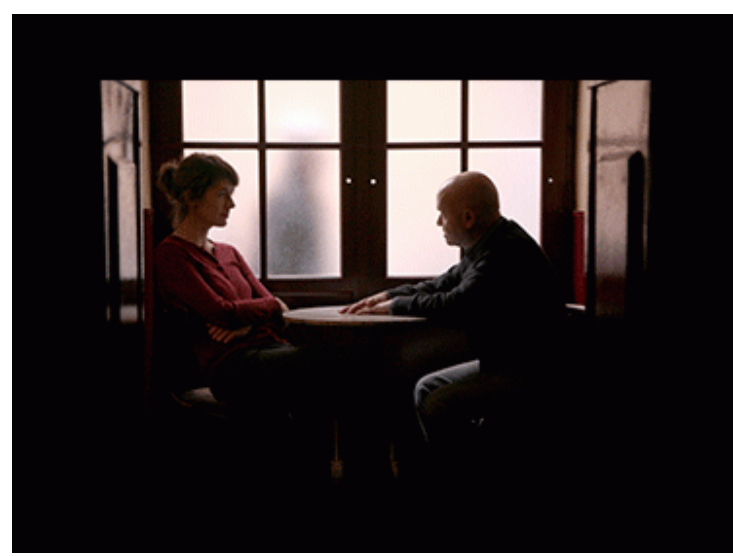
[Mostrar más](#)

Isabel Cadenas Cañón es escritora y periodista. Ha publicado los poemarios *Irse* (Vitruvio, 2010) y *También eso era el verano* (Difácil, 2015). Colabora con los periódicos La Marea y eldiario.es. Es doctora en estudios culturales en la New York University. Es una de las tres mujeres cuya memoria da forma a *Ainhoa, yo no soy esa*.

Programa

Edificio Sabatini, Auditorio - 19:00 hCarolina Astudillo. *Ainhoa, yo no soy esa*
España, archivo digital, 2018, color, VO, 98'**Pase 1. Jueves, 24 de enero.** Con la presentación y debate de Isabel Cadenas Cañón**Pase 2. Sábado, 26 de enero.** Con la presentación y debate de Carolina Astudillo

Actividades relacionadas



Sábado 23 y domingo 24 de febrero, 2019 - 17:00 h

Intervalo 21. Ana Schulz y Cristóbal Fernández

Mudar la piel

Cine y vídeo Encuentro



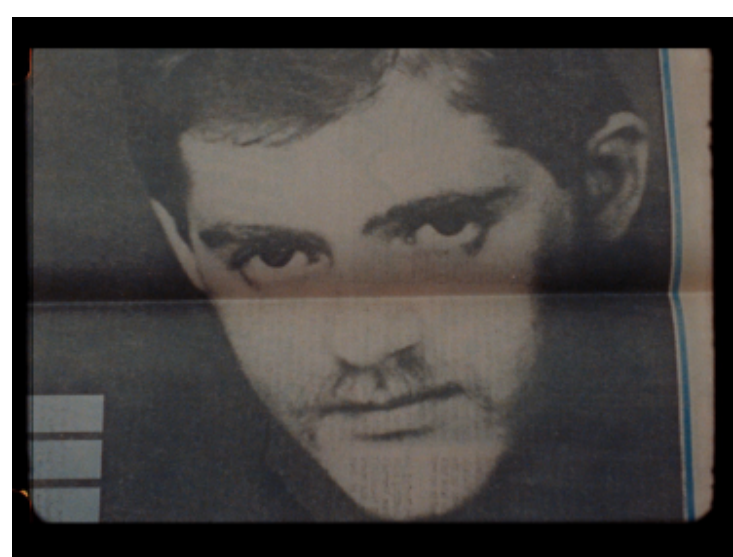
29 de noviembre y 1 de diciembre, 2018 - 19:00 h

Intervalo 19. Sophie Bruneau

Rêver sous le capitalisme

Cine y vídeo

Actividades actuales



26 de mayo - 14 de junio, 2021 - (consultar programa)

Luke Fowler

Una cierta predilección por las cosas fuera de lo común

Cine y vídeo



Viernes alternos, del 21 de mayo al 16 de julio, 2021 - 16:00 h

Abrazar la incerteza. Espantando el mal II

Grupo de estudio

Investigación



30 de abril - 2 de julio, 2021 - (consultar programa)

Futuros posibles

Cine y mundos por venir

Cine y vídeo



Marzo - septiembre, 2021

Entretanto

Encuentro Seminarios y conferencias

Taller



Febrero - septiembre, 2021

Junt+s y revueltas

Luchas transfeministas

Artes en vivo Cine y vídeo

Encuentro Investigación

Seminarios y conferencias Taller

Visita comentada

IRRS

Radio del Museo Reina Sofía

Carta(s)

Colección de pensamiento y debate

DESACUERDOS

Publicación sobre arte, políticas y esfera pública

Multimedia

Videos, audios y cápsulas de radio

Museo en red

Colaboración de diferentes agentes y colectivos políticos y culturales internacionales

Internationale

Confederación de internacionalismo artístico formada por siete museos europeos

El Museo

Misión
Historia
Sedes
Patronato
Equipo
Comité Asesor
Fundación
Amigos del MuseoSede Electrónica
Memoria de actividades
Empleo, becas y concursos
Contratación
Datos económicos
Carta de servicios
Plan General de Actuación

Visita

Horarios y tarifas
Cómo llegar
Planos
Preguntas frecuentes
APP Paseo del Arte imprescindible
Horarios
Visitas privadas y alquiler de espacios

Colección

Presentación
Historia de la Colección
Petición de imágenes
Donación y depósito de obras

Contacto

Información

Tel. (+34) 91 774 1000
Calle Santa Isabel, 52
28012 Madrid

Ver mapa

Suscripción al boletín