

Naturaleza muerta

Carolina Astudillo

UN IMPULSO COLECTIVO - CURTS | ESPAÑA | 6 MIN | FICCIÓN

SINOPSIS

El cine puede consistir también en unas cuantas fotografías y una voz narrativa que va contando una historia. Sobre todo si detrás de ello está una cineasta como Carolina Astudillo, a quien ya conocemos por *Ainhoa: yo no soy esa* (una de las grandes películas españolas presentadas en el D'A 2018) o *Un paseo por New York Harbor* (D'A 2019). Y, claro está, cuando ese relato nos lleva poco a poco a descubrir el lado oscuro de una historia familiar. Cinco minutos de intensidad y desgarró en estado puro.

SESIONES

30/04/2021 – 20:00H – ZUMZEIG

08/05/2021 – 20:00H – AUDITORI CCCB

Este corto forma parte de la sesión Un Impulso Colectivo Curts: La memoria viva.

OPTA A



TEMAS

cortometraje

Directora

Documental

Historia

DIRECTOR

Carolina Astudillo

Diplomada en Estudios de Cine por la Universidad Católica de Chile y máster en Documental Creativo por la UAB. Ha desarrollado su trabajo a partir de la investigación histórica, la creación documental y la escritura, con las mujeres y la memoria histórica como punto de referencia. Ha ganado dos Biznagas de Plata en Málaga, con *El gran vuelo* y con *Ainhoa: yo no soy esa*.

FILMOGRAFÍA: *Naturaleza muerta* (curt, 2020), *Un paseo por New York Harbor* (curt, 2019, D'A 2019), *Ainhoa: yo no soy esa* (2018, D'A 2018), *El gran vuelo* (2014), *El deseo de la civilización* (curt, 2014), *Lo indecible* (curt, 2012), *De monstruos y faldas* (curt, 2008)



FICHA TÉCNICA

Título int: Still Life
Dirección: Carolina Astudillo
Guión: Carolina Astudillo
Contacto: [Marvin & Wayne](#)
Con: Martha Fessehazion
País: España
Año: 2020
Formato: Digital
Duración: 6 min
Idioma: Alemán
Subtítulos: Español

CARTEL



PELÍCULAS RELACIONADAS

