

FESTIVAL DE MALAGA >

La alfombra roja vuelve al festival de Málaga para celebrar sus bodas de plata

La cita, del 18 al 27 de marzo, retoma sus señas de identidad y sus fechas tradicionales después de que las dos últimas ediciones se trasladaran al verano a causa del coronavirus



El director del Festival de Málaga, Juan Antonio Vigar, en la presentación del certamen malacitano.
GARCIA-SANTOS (EL PAÍS)

NACHO SÁNCHEZ

Málaga - 02 mar 2022 - 13:13

Actualizado: 02 MAR 2022 - 13:13 GMT-4



La alfombra roja vuelve a lo grande al [festival de Málaga](#). La cita recupera para su vigésimoquinta edición una de las grandes señas de su trayectoria. El paseíllo de las estrellas del cine español frente al público vuelve tras ser cancelado en los

Regístrate gratis para seguir leyendo

Si tienes cuenta en EL PAÍS, puedes utilizarla para identificarte

[INICIA SESIÓN](#)[REGÍSTRATE](#)

0 suscríbete para leer sin límites

Por un problema técnico, el sistema de comentarios no funciona correctamente. Estamos trabajando para solucionarlo. Sentimos los inconvenientes

Más información



‘CODA’, la película sobre una familia de sordos, directa a los Oscar

GREGORIO BELINCHÓN | MADRID



‘Competencia oficial’, la nueva película de Penélope Cruz y Antonio Banderas, y otros estrenos de cine de este fin de semana

EL PAÍS | MADRID

ARCHIVADO EN

Cultura · Cine · Málaga · Festivales cine · Premios Goya · Actores · Directores cine · Andalucía

Se adhiere a los criterios de

